


mutina™

**BAS
RELIEF**

design Patricia Urquiola



CODE RELIEF

Dalla texture sofisticata e severa. La rigidità trova applicazione nel movimento che si ripete come un codice sulla superficie.

The texture is austere and refined. The severity is expressed through the movement which repeats itself on the surface as a code.



PATCHWORK RELIEF

Dettagli marcatamente in rilievo per il patchwork di pattern che, per sovrapposizione, crea un disegno in continua evoluzione senza mai essere ripetitivo.

The raised and overlapped details of the patchwork pattern create a design, which is constantly evolving and never repetitive.



GARLAND RELIEF

Elemento floreale rivisitato in chiave contemporanea e digitale. La finitura della superficie raggiunge diverse profondità che restituiscono un effetto chiaroscuro pronunciato.

The flower element is revised with a contemporary and digital attitude. The finishing of the surface reaches different depths and heights, which create an articulated chiaroscuro effect.



CLOUD RELIEF

Aereo e leggero come una nuvola, cattura le bolle d'aria in superficie e le fissa in un disegno astratto e continuo.

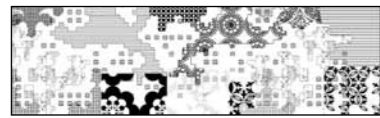
This airy and light pattern captures the air bubbles on the surface and fixes them in an abstract and constant design.

bas-relief

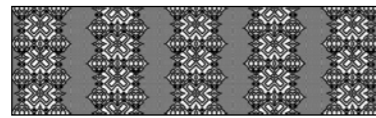
design Patricia Urquiola 2010
production artisanal
material impasto di argille in gres porcellanato trafilato - porcelain clays artisanally extruded
features questo materiale viene realizzato artigianalmente per cui le variazioni di colore, di tonalità e di dimensioni sono qualità intrinseche del manufatto - colour, shade and size variations are intrinsic properties of this hand made product
thickness 9 mm

walls

sizes 18·54 * 7"· 21"



patchwork-relief



garland-relief



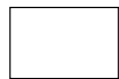
cloud-relief

floors + walls

sizes

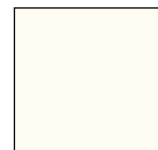


code-relief
26,5·18 * 10"· 7"



code-relief
18·12 * 7"· 5"

colours



bianco



cipria



nero

*nominal sizes



V1
variazione uniforme
uniform variation



LA COLLEZIONE Dopo Déchirer ci è rimasta la voglia di approfondire i temi del rilievo e della crepa scavata con un grafismo più severo e meno romantico, da questa ricerca, grazie allo splendido lavoro di squadra tra la nostra azienda, Patricia Urquiola e tutto lo staff del suo studio, è nata Bas-Relief. Una collezione da rivestimento prodotta artigianalmente dove il tema del bassorilievo è proposto con diverse varianti e profondità. Composta da tre pattern in formato 18·54 ottenuti per trafilatura e da una base da pavimento in formato 18·26,5 e 18·12 cm, Bas-Relief viene declinata in toni naturali e neutri, utilizzati in chiave innovativa.

THE COLLECTION After Déchirer, we were still eager to explore the theme of the relief and of the crack excavated with a more austere and less romantic sign; finally, from this research, Bas-Relief was born, thanks to the wonderful team work between us, Patricia Urquiola and her staff. In this handmade wall collection the theme of the bas-relief is proposed with several versions and depth. Composed by 3 patterns in size 18·54 cm, obtained by extrusion, and by a floor base in the sizes 18·26,5 and 18·12 cm, Bas-Relief is declined in natural and neutral shades, applied in an innovative way.